



Tonavan Palatsi rakennettiin vuosien 1883 ja 1885 välillä, uusi-barokki tyyliin Vilmos Freundin suunnitelmien mukaan. Siihen aikaan, rakennus tunnettiin Lipótvároksen Kasinona – mutta ei uhkapeli mielessä, vaan enemmänkin ylhäisenä viihdekeskuksena. Sen rakentamisesta aina toiseen maailmansotaan asti, Palatsi toimi kulttuuritalona, joka tuki monen nuoren artistin uraa ja esimerkiksi Bartók, Kodály sekä Dvorák esiintyivät sen ensiluokkaisessa konserttisalissa. Vuodesta 1951 asti rakennuksessa on järjestetty monia kulttuuritapahtumia, joita ylläpitää Unkarin Sisäministeriö.

Nykyään Tonavan Palatsin salit ja huoneet ovat osa kulttuurisia, sosiaalisia sekä gala-iltoja kuten esimerkiksi häitä ja teatteri esityksiä. Ravintola ensimmäisessä kerroksessa on vain avoinna yksityistilaisuuksille. Sen tehtävä on yleensä pitää tervetuloiskäsiä diplomaateille, jotka saapuvat Budapestiin. Parvekkeet, rappuset sekä katto on valmistettu tammesta. Ravintolassa, vierailija voi nähdä miltä alkuperäisen barokkikatoln tulisi näyttää. Alunperin, koko paikka oli koristeltu kultaisella teemalla, joka on tavallista esimerkiksi Barokkityylin kirkoissa.

Ruskea Salonki sekä Széchenyin salonki ovat myös todella hienoja ja elegantteja huoneita Palatsissa. Esimerkiksi jotkin osat elokuvasta Evita – jonka pääosassa on Madonna – on kuvattu Ruskeassa Salongissa. Kuten myös muutkin huoneet Tonavan Palatsissa, nämä salongit vuokrataan usein myös muita tilaisuuksia varten.

